

Хонский С. И.

Белорусский государственный университет

**ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК С АДАПТИВНЫМИ И
ДЕЗАДАПТИВНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ЮМОРА**

В течение нового тысячелетия эмоциональный интеллект изучался в связи с проблемами психологической адаптации, совладания со стрессом, физического и психического здоровья и др. В отечественной и зарубежной психологии популярным является рассмотрение эмоционального интеллекта как совокупности эмоциональных самовосприятий, выполняющих важные адаптивные функции в социальных взаимодействиях человека [1; 7; 9]. В рамках модели Д. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо эмоциональный интеллект рассматривается как сложный психологический конструкт, включающий следующие способности: идентификация, использование, понимание и управление эмоциями [8].

Необходимость изучения эмоционального интеллекта диктуется запросами практики, заключающимися в определении факторов, влияющих на эффективность деятельности и социально-психологической адаптации, субъективное благополучие личности и протекание эмоциональной социализации.

Одним из компонентов эмоциональной культуры личности является юмор. Рассмотрение юмора как аспекта социальной компетентности предполагает, что юмор может также быть связан со способностями, входящими в конструкт эмоционального интеллекта. Например, использование юмора в качестве способа преодоления стресса и поддержания оптимистического настроения перед лицом неприятностей может отражать такую функцию юмора, как регулирование эмоций [3; 5].

В рамках концепции стилей юмора, предложенной Р. Мартином, стиль юмора рассматривается как относительно постоянный для личности паттерн использования юмора в повседневной жизни. Предложенная им классификация стилей юмора основана на двух критериях: 1) направленность юмора на себя или на других; 2) поддерживающий характер юмора или уничижительный его тон, насмешка. Так, автор описывает четыре стиля юмора: аффилиативный, самоподдерживающий, агрессивный и самоуничижительный, первые два из которых относятся к категории адаптивных; последние два – к категории дезадаптивных [6].

На наш взгляд, одним из предикторов ведущего способа использования юмора личностью может являться выраженность отдельных компонентов эмоционального интеллекта. С другой стороны, использование тех или иных форм юмора также может отражаться на отдельных аспек-

тах эмоционального интеллекта. В таком случае можно предположить, что содержательные компоненты эмоционального интеллекта у субъектов с различными категориями юмора будут иметь отличия. В связи с отсутствием в отечественной психологии работ, посвящённых изучению данного вопроса, нами была предпринята попытка восполнить имеющийся пробел.

С целью установления специфики эмоционального интеллекта юношей и девушек с адаптивными и дезадаптивными категориями юмора нами было проведено исследование, участие в котором приняли 197 испытуемых, являющихся студентами различных факультетов БГУ и учениками 10-11 классов СОШ г. Минска. Среди них – 110 девушек в возрасте 16–20 лет, 87 юношей в возрасте 17–21 года.

Для сбора эмпирических данных использовались: 1) тест эмоционального интеллекта Д. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо MSCEIT v. 2.0 (русскоязычная адаптация Е.А. Сергиенко и И.И. Ветровой); 2) опросник эмоционального интеллекта К. Борчард (русскоязычная адаптация Г.Г. Князева и др.); 3) опросник стилей юмора (HSQ), разработанный Р. Мартином и коллегами (русскоязычная адаптация Е.М. Ивановой и др.). Данные подверглись статистической обработке с помощью программы SPSS Statistics v.17.

В ходе исследования нами были получены следующие результаты. В отношении понимания эмоций лучшие результаты показали девушки с адаптивными категориями юмора ($p=0,01$). Гомогенных групп по данному параметру в его соотношении с категориями юмора у юношей выявлено не было.

Способность регулировать эмоции оказалась значимо выше у девушек с самоуничижительным стилем юмора ($p=0,01$). Девушки с affiliативным, самоподдерживающим и агрессивным стилем юмора показали более низкие результаты по параметру управления эмоциями и образовали вторую группу. Это может быть связано с тем, что девушкам с данным стилем юмора больше свойственны стратегии манипулятивного взаимодействия, что требует хорошо развитых способностей контроля своего эмоционального состояния и влияния на переживания других [6; 10]. Таким образом, можно предположить, что данный стиль юмора наиболее эффективен для достижения целей девушками с высоким уровнем эмоционального интеллекта, которые могли бы эффективно использовать все его преимущества.

У юношей по данному параметру в зависимости от стиля юмора были выявлены три группы: наиболее высокие результаты продемонстрировали юноши с агрессивным стилем юмора; чуть более низкие результаты

юноши с самоподдерживающим стилем; а испытуемые с аффилиативным и самоуничижительным стилями юмора показали самые низкие баллы по способности управлять эмоциями ($p = 0,01$).

Статистически значимых различий в способности регулировать эмоции у юношей и девушек с различными категориями юмора выявлено не было.

Принятие решений на основе эмоций в большей степени характерно для девушек с адаптивными категориями юмора, нежели с дезадаптивными ($p = 0,01$). Идентичная (как и в случае с предыдущим показателем) картина была получена и в отношении параметра «сопереживание радости».

Показатели позитивной экспрессивности оказались значимо выше у девушек, обладающих адаптивными категориями юмора ($p = 0,01$), по сравнению с теми, для кого характерными были потенциально вредные категории юмора. У юношей по параметру позитивной экспрессивности также более высокие результаты продемонстрировали обладатели аффилиативного и самоподдерживающего стилей ($p = 0,01$). Юноши с самоуничижительным стилем юмора показали более низкий результат. На последнем месте оказались юноши с агрессивным стилем юмора. В отношении компонента негативной экспрессивности девушками были продемонстрированы противоположные результаты: результаты девушек с дезадаптивными категориями юмора были значимо выше результатов испытуемых с дезадаптивными категориями.

Эти результаты не противоречат тем, что были получены Р. Мартином и его коллегами: умение выражать положительные эмоции и достаточно частая их манифестация – есть один из характерных для данной категории юмора конгломератов [4; 6].

Фасилитация мышления посредством эмоций в большей степени доступна юношам с адаптивными категориями юмора ($p = 0,05$). У девушек с разными категориями юмора по данному показателю различий выявлено не было.

Согласно разработанной Б. Фредериксон теории расширения и созидания в рамках теории положительных эмоций, позитивные переживания человека оказывают ряд положительных действий. Юмор в рамках данной теории выступает как пусковой механизм, способствующий приведению в действие позитивных переживаний человека, расширяя набор доступных мыслительных действий, отменяя негативные эмоции [2]. Поскольку с позитивными переживаниями сопряжены адаптивные категории юмора, можно предположить, что юноши и девушки с данными категориями будут демонстрировать высокие показатели позитивной экс-

прессивности, фасилитации мышления посредством эмоций и низкие показатели негативной экспрессивности.

Литература

1. Камышникова, Л. А. Структура эмоционального интеллекта в контексте социальных ситуаций: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Л. А. Камышникова. – М., 2012.
2. Fredrickson, B. L. What good are positive emotions? / B. L. Fredrickson // *Review of General Psychology*. – 1998.
3. Lefcourt, H. M. *Humor: The Psychology of Living Buoyantly* / H. M. Lefcourt. – New York, 2001.
4. Martin R. A. Individual differences in uses of humor and their relation to psychological well-being: Development of the Humor Styles Questionnaire / R. A. Martin [et al.] // *Journal of Research in Personality*. – 2003. – Vol. 37.
5. Martin, R. A. Humor, coping with stress, self-concept, and psychological well-being / R. A. Martin [et al.] // *Humor*. – 1993. – Vol. 6. – № 1.
6. Martin, R. A. *The psychology of humor: an integrative approach* / R. A. Martin. – Burlington, 2007.
7. Petrides, K. V. The location of trait emotional intelligence in personality factor space / K. V. Petrides [et al.] // *British Journal of Psychology*. – 2007. – Vol. 98. – № 2.
8. Salovey, P. *Emotional Intelligence: Key Readings on the Mayer and Salovey Model* / P. Salovey [et al.]. – 2nd edn. – New York, 2007.
9. Vernon, P. A. A behavioral genetic study of trait emotional intelligence / P.A. Vernon [et al.] // *Emotion*. – 2008. – Vol. 8. – № 5.
10. Yip J. A. Sense of humor, emotional intelligence, and social competence / J. A. Yip, R. A. Martin // *Journal of Research in Personality*. – 2006. – Vol. 40.